

HIGH ON WHEELS



Contact:

highonwheels@outlook.fr

3 musiciens:

Grégoire/ Batterie & Lead Voix: 06.88.19.68.81

Bruno / Guitare: 06.88.85.64.40

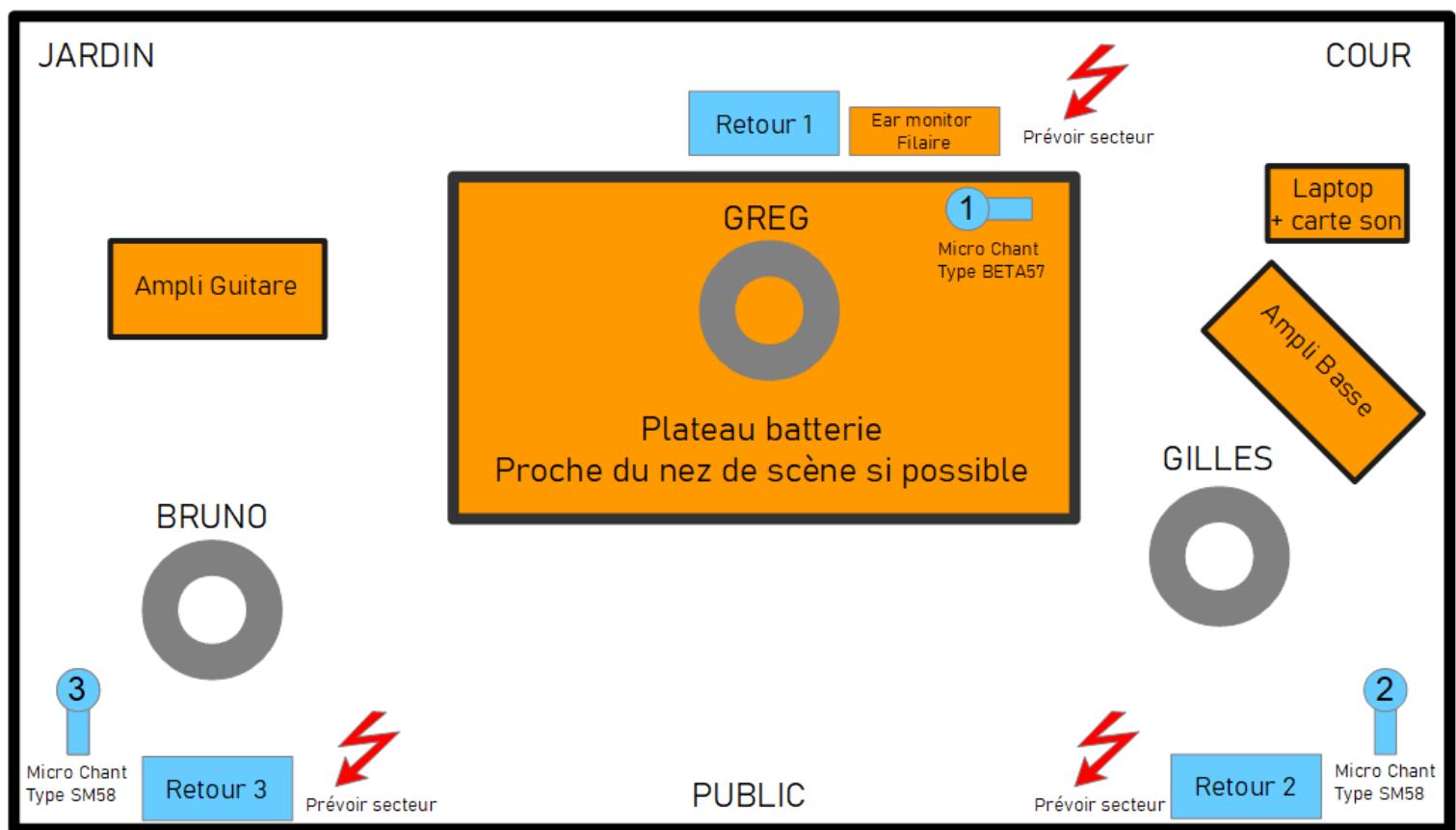
Gilles / Basse: 06.37.96.58.33

Durée du set: 1 heure et plus si affinités.

High On Wheels est un power trio jouant un stoner à tendance desert-rock énergique.

<https://linktr.ee/highonwheelsband>

Plan de scène:



Option Vidéo :

Si il y a un dispositif de vidéoprojection disponible sur place, il faudra prévoir de récupérer le signal vidéo sur une prise HDMI à COUR sur un laptop. Les samples vidéos ainsi diffusés sont également sonorisés, une carte son avec deux sorties Jack symétrique sera fournie.

- Pour toute question technique concernant la vidéo, contactez Gilles: 06.37.96.58.33
- Un extrait de la tournée Fuzzmovies avec la projection ici : <https://youtu.be/KbodHVO-zCI>



Backline du groupe :

- 1 Lot de cymbales : 1 Charley, 2 Crash, 1 Ride
- 1 Tapis de batterie Pearl Crash Pad
- 1 Caisse claire
- 1 Pédale de grosse caisse
- 1 Ear monitor filaire Berhinger Powerplay P1
- 2 Guitares + Pedalboard
- 1 Basse + Pedalboard
- 1 Tête d'ampli guitare Orange OR15H + Baffle Palmer 1x12
- 1 Tête d'ampli basse Gallien Krueger 2001RB + Baffle Ampeg 4x10
- 1 Laptop + Carte Presonus Studio 24C
- 1 Lot de câblage pour l'ensemble instruments et amplis.
- Option : 1 Batterie complète (1 tom medium, 1 tom basse)
- Option : 3 Micros chant

* Les musiciens peuvent partager le backline avec les autres groupes pour faciliter les changements de plateau.

Matériel à fournir :

- 1 Kit Batterie (Fûts + Hardware + Siège). Il faudra placer un tapis pour caler la grosse caisse !
- 3 retours type wedge, 1 bus par retour. En plus de son wedge, Greg utilise un ear monitor filaire.
- 1 système de diffusion façade + table de mixage.
- 2 micro chant type SM58
- 1 micro type BETA57 pour le chant du batteur
- 1 boîtier DI pour la diffusion des samples. La source est à COUR.
- Câblages audio et électrique pour faire fonctionner l'ensemble du dispositif.

Catering :

Merci de prévoir de l'eau et de la boisson houblonnée pour les musiciens, l'intensité du show donne soif. Le trio raffole de bière, n'hésitez pas à proposer du local, du artisanal, du « j'ai un copain qui fait ça dans son garage. », ils adorent découvrir de nouvelles saveurs.

Merci de fournir également un repas équilibré pour chaque musicien dont un végétarien si possible.